

7.21 Volitelné předměty

7.21.4 Arteterapie

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
						1	1		1
						Volitelný	Volitelný		

Třída s upraveným vzdělávacím programem § 16									Celkem
Počet vyučovacích hodin za týden									
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
						1	1		1
						Volitelný	Volitelný		

Název předmětu	Arteterapie
Oblast	Volitelné předměty
Charakteristika předmětu	Předmět arteterapie se zaměřuje na osobnostní a sociální rozvoj žáků prostřednictvím uměleckého vyjádření. Během kurzu se zabýváme poznatky a teorií arteterapie, artefiletiky, muzikoterapie a canisterapie. Žáci se seznamují s různými technikami těchto terapií a aplikují je jak ve výtvarném, tak i hudebním a pohybovém projevu. Důraz je kladen na praktickou aplikaci naučených technik v běžném životě a rozvoj osobních dovedností.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá ve specializované třídě, nebo výtvarné dílně vybavené potřebnými materiály a nástroji. Dále je využíváno nově vzniklých prostor alternativních venkovních učeben, studovny, herního a divadelního koutku. K realizaci předmětu jsou využívány hudební nástroje, výtvarné potřeby, taneční plocha a další materiály specifické pro jednotlivé terapie. Žáci jsou vedeni k aktivnímu zapojení do praktických cvičení, experimentů a diskusí. Podporujeme sdílení výsledků a vzájemnou spolupráci nejen mezi žáky jednotlivých tříd, ale také jednotlivých věkových kategorií. Předmět si klade za cíl rozvíjet sebepoznání, sebevyjádření a kreativitu žáků prostřednictvím uměleckých aktivit. Posílit sociální dovednosti a schopnost komunikace prostřednictvím uměleckého vyjádření. Pochopit význam a přínos

	<p>arteterapie pro osobní rozvoj a duševní zdraví. Naučit se aplikovat naučené techniky arteterapie v běžném životě.</p> <p>Předmět arteterapie je založen na interdisciplinárním přístupu a umožňuje žákům prozkoumat a rozvíjet svou tvořivost a sebevyjádření.</p>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopnost vyjádřit se tvořivě a originálně prostřednictvím uměleckých technik. • Schopnost vytvářet nové a inovativní nápady při práci s uměleckými médii. • Schopnost překonávat kreativní bloky a hledat nové přístupy k řešení problémů.
	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopnost vcítit se do emocí a perspektiv druhých lidí při tvůrčích aktivitách. • Schopnost porozumět a reagovat na emocionální projevy a potřeby ostatních žáků. • Schopnost vytvářet prostředí vzájemné podpory a porozumění v rámci tvůrčích skupin. • Schopnost reflektovat na vlastní uměleckou práci a proces tvorby. • Schopnost analyzovat a interpretovat své umělecké výtvary a jejich význam. • Schopnost sebeovládání a přijímání konstruktivní zpětné vazby od učitele a vrstevníků.
	<p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopnost vyjadřovat své myšlenky a pocity prostřednictvím uměleckého vyjádření. • Schopnost efektivně komunikovat a spolupracovat s ostatními žáky během tvůrčích projektů. • Schopnost poslouchat a respektovat názory a zpětnou vazbu od ostatních.
	<p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopnost plánovat a organizovat svůj čas a prostředky při tvůrčích aktivitách. • Schopnost samostatného učení a rozvíjení vlastních dovedností v oblasti arteterapie. • Schopnost reflektovat a hodnotit vlastní práci a pokrok.
	<p>Kompetence občanské:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopnost ocenit a respektovat různé kultury, tradice a umělecké projevy. • Schopnost porozumět významu a hodnotě umění ve společnosti. • Schopnost vnímat a reflektovat sociální a kulturní rozmanitost prostřednictvím uměleckého vyjádření. • Schopnost se aktivně zapojovat do skupinových projektů a společenských aktivit. • Schopnost vyjadřovat vlastní názory a postoje v rámci uměleckých diskusí. • Schopnost vytvářet a podporovat inkluzivní prostředí v rámci uměleckých skupin.
	<p>Kompetence pracovní:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Schopnost přicházet s novými nápady a inovativními přístupy v rámci uměleckých projektů. • Schopnost hledat nekonvenční řešení a překonávat tvůrčí bloky. • Schopnost přeměnit myšlenky a představy do konkrétních uměleckých projevů. • Schopnost plánovat a organizovat čas a zdroje pro umělecké projekty. • Schopnost dodržovat termíny a pracovat efektivně v rámci uměleckého procesu. • Schopnost samostatného učení a rozvíjení vlastních dovedností v oblasti umělecké terapie. <p>Kompetence digitální:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopnost využívat digitální nástroje pro tvůrčí procesy v rámci uměleckých projektů. • Schopnost vytvářet digitální umělecká díla, například pomocí grafických programů, hudebních editorů nebo videomontáže. • Schopnost sdílet své umělecké výtvary na digitálních platformách a komunikovat s publikem.
Poznámky k předmětu	<p>Jedná se o volitelný předmět, který si žáci mohou zvolit z nabízených povinně volitelných předmětů. Výuka povinně volitelných předmětů probíhá od 7. do 9. ročníku. Žáci si v každém ročníku vybírají nový předmět (v 7. ročníku jeden, v 8. ročníku dva) s tím, že v 9. ročníku jim jsou předměty dány (Finanční gramotnost a Čtenářská gramotnost).</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Předmět arteterapie může být hodnocen různými způsoby, záleží na cílech a obsahu dané výuky. Naše strategie hodnocení:</p> <p>Portfolia: Žáci mohou vést portfolia, do kterých budou ukládat své práce, které mohou být hodnoceny na základě kvality provedení, vynalézavosti a kreativity.</p> <p>Sebehodnocení: Žáci by mohli být povzbuzováni k sebehodnocení své práce a ke stanovení svých vlastních cílů pro zlepšení.</p> <p>Diskuse: Diskuse a analýza určitých uměleckých děl nebo stylů by mohla poskytnout základ pro hodnocení výtvarné práce.</p> <p>Hodnocení v reálném čase: Učitel může sledovat práci studentů v průběhu výroby a poskytovat zpětnou vazbu, aby studenti mohli upravovat svou práci a rozvíjet své schopnosti postupně.</p> <p>Hodnocení výstavou: Žáci mohou mít možnost prezentovat své umělecké práce výstavou pro rodiče a ostatní studenty. Hodnocení by se mohlo provádět na základě toho, jak úspěšně se studenti prezentovali a jaký byl ohlas na jejich práci.</p> <p>Je důležité, aby hodnocení bylo spravedlivé, objektivní a podporovalo rozvoj schopností žáků a jejich tvůrčího myšlení.</p> <p>V rámci průřezových témat lze vhodně využít: OSV, MKV, ENV, MEDV,</p>

Arteterapie	7. / 8. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	Porozumění arteterapii, artefiletice, muzikoterapii, canisterapii a jejím základním principům	Seznámení se s definicí, cíli a benefity arteterapie, artefiletiky, muzikoterapie, canisterapie Studium různé přístupy a teorie těchto oblastí Rozpoznání a analýza vztahů mezi uměním a terapií.
	Praktická aplikace technik arteterapie, artefiletiky, muzikoterapie a canisterapie	Naučit se základní techniky výtvarného, hudebního a pohybového projevu. Prozkoumat možnosti využití těchto technik pro sebepoznání a sebeterapie. Zkoušet různé terapeutické aktivity, jako je malování, modelování, hudba, pohyb a široká škála dalších
	Zkušenost zážitkové pedagogiky	Použití zážitkové formu pedagogiky při výuce arteterapie. Aktivní se zapojení do praktických cvičení a experimentů. Reflexe a sdílení svých zážitků, dojmů a poznatků s ostatními.
	Vztah arteterapie k běžnému životu	Pochopení významu těchto oblastí pro osobní rozvoj a duševní zdraví. Aplikace naučených technik v různých životních situacích a stresových situacích. Tvorba vlastní strategie pro zvládání emocí a komunikaci prostřednictvím uměleckého vyjádření.
	Sdílení a prezentace vlastních tvůrčích výsledků	Prezentace vlastních uměleckých i mimo uměleckých děl a projevů v rámci skupiny. Diskuse o významu a sdílení vlastní tvorby.

		Rozvoj sebevědomí a sebevyjádření při prezentaci vlastních tvůrčích výsledků.
	Reflexe a hodnocení vlastního rozvoje	Reflexe vlastního pokroku a změn v kontextu předmětu Hodnocení přínosu předmětu nejen v osobním a sociálním růstu, ale také ve výuce a vzdělávání